

~~KRISTIAN ANTTILA~~

De senaste åren har vi sett Kristian Anttila utforska geografins ytterligheter. Troligen är han den svenska popartist som spelar flitigast utanför de större svenska städerna. Med en stark vilja att komma närmare sin publik besöker han Pajala och Dorotea, Karlstad och Växjö lika ofta som Stockholm och Göteborg. Konceptet är enkelt – en gitarr, en röst och en samling nutida svenska popklassiker.



De avskalade konserterna ger en ny sida av Anttila – friare och mer berättande. Där hans kollegor skalar upp med större ljudbilder och större produktioner, letar han, sin vana trogen, sig åt andra hållet och tittar på låtarna och artistskapets kärnor. En motsträvig artist som alltid gått sin egen väg. Senaste albumet "Rum 4 Avd. 81" blev hyllat av en enig kritikerkår som Kristians bästa hittills i karriären och nominerades senare till Gaffa-priset för "Årets svenska pop", "Årets svenska soloartist" och "Årets svenska album".

"Ett epos av poesi och hjärtskärande ångest." – (Gaffa) ★★★★★

"Detta är förmodligen det bästa Kristian Anttila har gjort." (Nöjesguiden) ★★★★★

"Det är utlämnande, skört - och berörande." – (TT Spektra) ★★★★★

"Hans mest drabbande hittills" – (Upsala Nya Tidning) ★★★★★

"Anttilas äkthet är svår att värja sig mot" (Expressen)

"Drabbande" (Aftonbladet)

"Jag ordinerar alla att lyssna" (Bon)

Livshowen, som ett flertal gånger passerat 100 spelningar per år, har fortsatt hyllats:

“Efter tio låtar tyckte Anttila att det var dags att stiga av, men publiken höll inte med. Han blev tillbakaropad upp på scenen av en nästan galen publik.” (Östersunds-Posten) ★★★★★

“Dynamikens mästare!” (Corren) ★★★★★

“När konserten tar slut är han en större artist än innan. Mångbottnad och modig”
(Göteborgs-Posten) ★★★★★

Kristian Anttila debuterade 2003 och har sedan dess släppt 7 studioalbum via allt från världens största skivbolag Universal till egen utgivning, haft ett tjugotal låtar i rotation på P3 ("Smutser", "Magdalena (Livet före döden)", "Västra Frölunda", "Säg Nej Till Mig" osv), haft med låten "Oceaner" i Volvo-reklamen 2017, gjort över 900 spelningar över hela världen och samarbetat med artister som Sylvia Vrethammar, El Perro Del Mar, Olle Ljungström och Sofia Jannok. 2017 utses Kristian till kompositör för Teatern Under Bron i Stockholm och komponerar musiken till pjäsen "Skuldsanering" skriven av författaren Martin Bengtsson.

Genom åren har Kristian bland annat blivit tilldelad Göteborgs Stad Kulturpris och STIM-stipendiet med motiveringen "artist vars skapande bedöms hålla en särskilt hög konstnärlig kvalitet". Han har även tilldelats residens på Bergmangårdarna på Fårö, House of Songs i Austin och Svenska Institutet i Paris.

2023 firade Kristian 20 år som artist med en nyskriven föreställning han tog på en rikstäckande turné tillsammans med de två nya hyllade singlarna "Glöm mig" och "Igen och igen". Föreställningen med många berättande och återblickande inslag visade på en ny kommunikativ och interaktiv sida i Kristians scenpersonlighet och föreställningen fortsätter efter stort intresse turnera fortsatt in i 2024.

WEB:

www.kristiananttila.com
www.facebook.com/kristiananttila
www.instagram.com/kristiananttila

BOKNING:

lenny@kultivation.se

LABEL:

Birds Records: office@birdsrecords.se



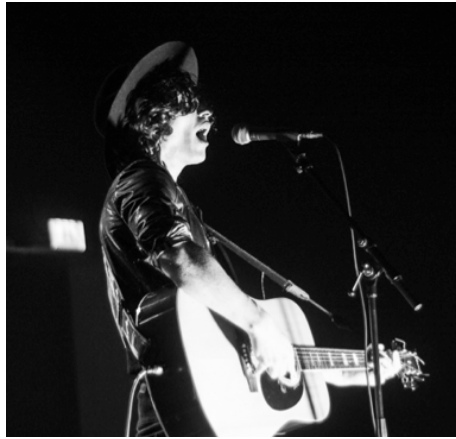


Foto: Emelie Aspenberg

~~KRISTIAN ANTTILA WIKI:~~

DISKOGRAFI: *Natta De Mina* (2003) (National), *Innan Bomberna* (2005) (Invertigo), *Lille Napoleon* (2008) (EMI), *Svenska Tjejer* (2010) (Universal), *Djur & Människor* (2012) (National/Warner), *Popruna* (2013) (Gul/Border), *Live på Story Hotel* (2015) (BWSFY/X5 Music), *Rum 4 Avd. 81* (2016) (Birds Records), *Live* (2017) (Birds Records/Youth Recordings), *Glöm mig* (2023) (Birds Records), *Igen och igen* (2023) (Birds Records)

VALDA P3-LISTADE SINGLAR: *Självmondsblond* (2003), *Harhjärta* (2003), *Paul Weller* (2005), *Ingenting, Ingenting, Ingenting!!!* (2005), *Bland Bovar & Banditer* (2005), *Vill Ha Dig* (2007), *Smutser* (2008), *Västra Frölunda* (2008), *Din Kärlek* (2009), *Världens Snuskigaste Man* (2010), *Magdalena (Livet Före Döden)* (2010), *Lena* (2011), *Hisingen-Manhattan* (2012), *Vykort Från Ingenstans* (2012), *Säg Nej Till Mig* (2013)

TURNÉDATUM VÄRLDEN RUNT: Japan, Hong Kong, Kina, Indien, Kuba, USA, Argentina, Brasilien, Island, Bulgarien, Ungern, Frankrike, England, Italien, Turkiet, Spanien, Norge, Danmark, Finland, Tyskland

SAMARBETEN MED BLAND ANDRA: Olle Ljungström, Sylvia Vrethammar, El Perro Del Mar, Sofia Jannok, Jukka Rintamäki, John Olav Nilsen, The Ark, Broder Daniel

TV-&-RADIO-FRAMTRÄDANDEN I BLAND ANNAT: SVT Sapmi Sessions, SVT Gokväll, SVT Sverige, SVT Live MittFinland, TV4 Malou Efter tio, P3 Kronologen, SVT Grand Prix, TV4 Nyhetsmorgon, SVT Finnomani, SVT Garage, Aftonbladet/WiMP Sessions, NRK Lydverket, P3 Gästredaktör, P3 Musikguiden Dyker Upp, P3 Live Session, P3 Psyket, P3 Tracks, P3 Sommartoppen - #1 med "Vill Ha Dig", Studentradiolistan - #1 med "Paul Weller", Studentradiolistan - #3 med "Säg Nej Till Mig"

LÄNKAR TV-FRAMTRÄDANDEN:

[Malou Efter Tio](#)

[SVT Garage](#)

[SVT Musikhjälpen](#)

[Aftonbladet TV](#)

GAFFA ★★★★★

NÖJESGUIDEN 😊

HYMN 8

Borås Tidning ○○○○○○

TT Tidningars Telegrambyrå ○○○○

Upsala Nya Tidning 🐦🐦🐦🐦

SUNDSVALLS TIDNING ST ST ST ST

allehanda.se ★★★★★

Eskilstuna Kuriren 🐎🐎🐎🐎

Värmlands Folkblad VE VE VE VE

Västerbottens Kuriren VK VK VK VK

AFTONBLADET - "DRABBANDE MÖRKER"

BON - "JAG ORDINERAR ALLA ATT LYSSNA"

Göteborgs-Posten - "SOTSVART OCH DRABBANDE"

EXPRESSEN - "ANTEILAS ÄKTHET ÄR SVÅR
ATT VÄRJA SIG MOT"



BIRDS